

Jaarverslag van de secretaris over seizoen 2024-2025

U krijgt nu van mij een globaal overzicht van het afgelopen seizoen. Een lezenswaardig gedetailleerd verslag van de verschillende activiteiten staat op de website onder de button 'Terugblikken'. Als het daar niet meer staat, vindt u het terug in het 'Archief'. Niet alleen de verslagen zijn interessant, ook de foto's geven goed weer wat we gedaan hebben en hoe het was.

Wat hebben we het afgelopen seizoen allemaal gedaan?

Het seizoen begon zoals altijd met de Algemene Ledenvergadering, dit keer in zaal Dwars in De Hoeve, omdat we na de vergadering een bezoek aan de Sint-Isidoruskerk gepland hadden. De Heer Jan Wielens gaf daar tekst en uitleg.

Je zou kunnen zeggen, dat dat onze eerste **excursie** in dat seizoen was. De 'tweede' voerde ons naar Den Haag, waar in het Kunstmuseum de tentoonstelling over het modehuis Dior gaande was, en naar Gouda, waar we zowel het Museum voor de tentoonstelling 'Susanna, van Middeleeuwen tot Me-Too' als de Sint-Janskerk, bekend van de zg. 'Goudse Glazen', bezochten. De laatste excursie ging naar het Glasmuseum in Lette en het Landesmuseum in Münster. Vooral het glasmuseum maakte heel veel indruk. De organisatie van deze reizen was weer perfect, de lunches verrukkelijk en de verzorging in de bus uitstekend.

We hadden het afgelopen seizoen 6 **concerten**: het Oyster Duo, het Chimaera Trio, het Masha Bijlsma sextet, Carel Kraaijenhof & Marietta Petkova, het Skazka kwartet en de blokfluitist Ronald Moelker. Ik hoef u niet te verraden welk concert de meeste bezoekers trok, maar gemiddeld kwamen er 60 (59) mensen naar de concerten.

We organiseerden voor seizoen '24-'25 3 **literatuurlezingen**, waarvan 2 in een interview-vorm: Jan Brokken trok bijna 90 bezoekers, op Jacobine van der Hoek en Paul Abels kwamen slechts 40 mensen af, hetgeen heel jammer was, want het was een zeer geslaagde avond. En voor de Boekeloër Mathijs Deen samen met de Markeloër Theo Hakkert kwamen 47 literatuurlevers. Bij het laatste interview moet gezegd worden, dat Theo er bij Mathijs bijna niet tussen kwam om een vraag te stellen, zo gemakkelijk en boeiend sprak de schrijver.

Dan de **beeldendekunst-lezingen**, die we organiseerden: De eerste ging over mode:

Mathilde Joosse bracht het verhaal over Coco Chanel voor 40 bezoeken en 5 bezoekers.

We hadden 2 lezingen over schilderkunst: Carolien ten Bruggencate vertelde over de vrij onbekende kunstenares Marianne von Werefkin en Frederieke Upmeyer behandelde het leven en werk van Anselm Kiefer. Van de lezing over Coco Chanel hadden we ons meer voorgesteld, maar zowel Carolien als Frederieke staan garant voor boeiende en interessante uiteenzettingen. Beiden deden dat overigens naar aanleiding van een tentoonstelling: In Museum De Fundatie in Zwolle was eind vorig jaar de tentoonstelling van het werk van Marianne von Werefkin en begin dit jaar was er zowel in het Stedelijk Museum als in het Van Goghmuseum in Amsterdam de tentoonstelling 'Sag mir wo die Blumen sind' met het werk van Anselm Kiefer.

Eigenlijk zouden we vorig seizoen een lezing hebben gehad over Banksy. Die ging helaas niet door, maar we hebben de spreker bereid gevonden om die lezing komend seizoen te houden.

Als laatste noem ik de 2 **architectuurlezingen**: Suzanne Roelofs sprak over de Wiener Secession en Leon Brokers besprak de architect K.P.C. de Bazel, die hier in de regio vooral bekend is om zijn ontwerpen voor de villa's van de Familie Jannink en de Familie Menko.

Ook de lezingen trokken gemiddeld 60 bezoekers.

Tot slot: Er hebben zich 24 leden afgemeld of zijn afgemeld en er zijn 40 leden bijgekomen.

We hebben op dit moment dus 478 leden.

September 2025, Nell van Raaij